

Au
Secrétaire Générale de l'AIEB

M. Athanase Markopoulos

le 25 juillet 2016

RAPPORT SUR LES ACTIVITÉS DE LA COMMISSION D'ÉPIGRAPHIE BYZANTINE DE L'AIEB

Après être approuvée par l'Assemblée Générale dans la séance du 26 août 2011, la commission s'est constituée et comprend actuellement 12 membres appartenants à 11 pays divers auxquels sept conseillers académiques sont associés qui ont la tâche principale de surveiller la nouvelle série des *Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini* (IGAB).

La commission a développé des normes pour l'édition d'un Corpus semblable à celui du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*.

Quatre projets sont actuellement en travail:

- (1) *Inscriptions de la Crète pendant la Vénétocratie*, sous la direction de Vasiliki Tsamagda (Mayence). Le volume est bien avancé et pourrait paraître vers la fin de l'année 2017.
- (2) *Inscriptions datées et datables de Constantinople et son hinterland*, à la base des travaux d'Ihor Ševčenko et de Cyril Mango, préparées pour la publication par Anna McCabe (Oxford/Athènes).
- (3) *Inscriptions grecques du Mont Athos*, sous la direction de Pascale Androudís (en préparation)
- (4) *Inscriptions tardoantiques et byzantines de la Basilique de Saint-Jean Prodrome à Ephèse*, sous la direction de Denis Feissel.

Nous énumérons d'autres activités dues aux membres de la commission:

- (1) D'importance fondamentale était la publication du volume „*Inscriptions in Byzantium and Beyond. Methods – Projects – Case Studies*“, ed. Andreas Rhoby (Vienne 2015). Il s'agit des Actes de la Table Ronde pendant le XXIIe Congrès Intern. de l'AIEB à Sofia, enrichis par des rapports tenus à l'occasion d'un colloque à Vienne en 2010 sous le titre „Towards a Corpus of Byzantine Inscriptions“.
- (2) Andreas Rhoby a publié le troisième volume de la série „Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung“ avec le titre „Byzantinische Epigramme auf Stein“ (Vienne, Österr. Akademie der Wissenschaften, 2014, accessible aussi en ligne).
- (3) M. Andrej Vinogradov (Moscou), membre de la commission, a mis en ligne la database „Ancient Inscriptions of the Northern Black Sea, vol. 5“
- (4) Un Workshop sur l'épigraphie byzantine auprès le British School at Athens a été organisé en 2014 par Ida Tóth et Andreas Rhoby, membres de la commission.

- (5) Andrej Vinogradov (Moscou), membre de la commission, a organisé a Moscou en 2015 la deuxième conférence internationale „Études épigraphiques“ (la première avait eu lieu en 2012), au cours de laquelle Peter Schreiner a présenté le volume „Inscriptions in Byzantium and Beyond“, en ajoutant des informations sur le travail de la commission.
- (6) Ida Tóth, membre de la commission, a organisé en collaboration avec M. Lauxtermann le „49th Spring Symposium“ à Oxford au printemps de cette année, sous le titre „Inscribing Texts in Byzantium. Continuities and transformations“.
- (7) Finalement il faut mentionner l'organisation de la Table Ronde „The agency of inscriptions in Byzantium, in the west and in the Slavonic World“ au XXIIIe Congrès de l'AIEB sous la direction de Andreas Rhoby.

Bien que la publication d'un premier volume de la série „Inscriptions“ laisse encore attendre, la commission était en état de publier plusieurs volumes qui se dédient entièrement à l'épigraphie byzantine, et a réussi de concentrer des intérêts et des activités au secteur de l'épigraphie byzantine sous son toit.

Peter Schreiner, président