

Béatrice CHEVALLIER- CASEAU

Professeure d'histoire byzantine à l'université de Paris-Sorbonne
Membre senior de l'Institut Universitaire de France

UMR 8167 ORIENT ET MEDITERRANEE,
Monde byzantin, 52, rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris

Membre associée à IREMUS (Institut de recherche en musicologie)
2 rue de Louvois, 75002 Paris

courriels: beatrice.caseau@sorbonne-universite.fr
beatrice.caseau@college-de-france.fr
bacaseau@yahoo.fr

Curriculum Vitae

Diplômes

2014/ 21/11 : Habilitation à diriger des recherches
(Université Paris-Sorbonne)
1994/07/06 : Doctorat en histoire (Ph.D. Princeton University)
1990 : Master en histoire, (Princeton University)
1985 : Agrégée de l'Université (Agrégation d'histoire)
1983 : Diplôme d'études approfondies en histoire, (Paris IV-Sorbonne)
1982 : Maîtrise d'histoire, (Paris IV-Sorbonne)
1981 : admise à l'École Normale Supérieure de Paris

Carrière

2015- : Professeure d'histoire byzantine, Sorbonne université
1998- 2015 : Maître de conférences en histoire byzantine, Paris-Sorbonne
1995-1998: ATER en histoire byzantine, Paris IV-Sorbonne
1991-1992: USA, Chargée de cours à Princeton University
1986-1988 : AMN à l'Université de Picardie

Bourses et détachements pour la recherche

2020-2021 : Van Gogh Fellowship (ministère des affaires étrangères)
2019-2024 : détachée à l'IUF comme membre senior
2017 : Harvard Summer Fellowship à Dumbarton Oaks (Washington, DC, USA)
2012 : Semestre sabbatique accordé par le CNU
2004-2006 : Délégation au CNRS (Centre d'histoire et de civilisation de Byzance)
1988-1989 : Procter Fellowship à Princeton University

Programmes de recherche (Coordination ou participation)

2022-2025 : Participation au projet ANR BHAI *Intelligence artificielle hybride appliquée à la sigillographie byzantine* (projet JCJC, coordinatrice : V. Eyharabide ; appel à projet CE38 -Révolution numérique : rapports au savoir et à la culture)
2021-2024 : Responsable d'axe dans le projet de recherche collaborative PHEND (*Le passé a des oreilles à Notre Dame*) financé par l'ANR
2020- 2023 : Participation au projet collaboratif européen EU JPI-CH (cultural heritage) : PHEnix (*The past has ears*)
2020-2021 : programme en droit byzantin avec Daphne Penna (université de Groningen)

2018-2022 : Membre du conseil scientifique du GIS *Religions, Pratiques, textes, Pouvoirs*.

2017 : coordinatrice du projet d'EUR SAPERE (non financé)

2011-2017 : responsable de l'axe d'anthropologie religieuse, UMR 8167

2011-2015 : Co-Responsable de l'axe C1 du LABEX RESMED « Religions et pratiques sociales ; religions et sociabilités ».

Publications :

Livres :

- 1- *EYΩΔΙΑ. Euodia. The Use and Meaning of Fragrances the Ancient World and Their Christianization (100-900 AD)*, Chicago, DMI, 1994.
 - 2- *Clovis. Un roi européen*, Paris: Brepols, 1996.
 - 3- *Pèlerinages et Lieux saints dans l'Antiquité et le Moyen Âge. Mélanges offerts à Pierre Maraval*, éd. B. Caseau, J.-Cl. Cheynet, et V. Déroche, Paris : ACHByz/ Peeters 2006. ([Monographies du Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance - Collège de France, 23](#))
 - 4- *Byzance : économie et société. Du milieu du VIII^e siècle à 1204*, Paris: SEDES, 2007.
 - 5- *Pratiques de l'eucharistie dans les Églises d'Orient et d'Occident (Antiquité et Moyen Âge)*, (co édité avec N. Bériou et D. Rigaux), Paris: Études Augustiniennes, 2009. 2 volumes, 1336 pages (Collection des Études Augustiniennes, série Moyen Âge et Temps Modernes, 45-46).
 - 6- *Les réseaux familiaux. Antiquité tardive et Moyen Âge*, Paris, ACHCByz/ Peeters, 2012. ([Monographies du Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance - Collège de France, 37](#))
 - 7- *Inheritance, Law and Religions in the Ancient and Mediaeval Worlds*, (co éd. avec S. Huebner), Paris, ACHCByz/ Peeters 2014. ([Monographies du Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance - Collège de France, 45](#))
 - 8- *Nourritures terrestres, nourritures célestes : la culture alimentaire à Byzance*. Paris: ACHCByz/ Peeters 2015. ([Monographies du Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance - Collège de France, 46](#))
 - 9- *Mélanges Jean-Claude Cheynet*, Travaux et Mémoires, 21/1, éd. B. Caseau, V. Prigent, A. Sopracasa, Paris : ACHCByz, 2017.
 - 10- *Rituels religieux et sensorialité (Antiquité et Moyen Âge) Parcours de recherche*, avec E. Neri, Milan, Silvana Editoriale, 2021
 - 11- *Religion et interdits alimentaires. Archéozoologie et sources littéraires*, (avec H. Monchot), Leuven : Peeters, 2022. ([Orient & Méditerranée, 38](#))
- En préparation, accepté par l'éditeur :
- 12- *Droit et société à Byzance* (en préparation avec Charis Messis), EHESS, collection Dossiers (à paraître 2022)
 - 13- *Baptême et baptistères* (en préparation avec Lucia Orlandi), Silvana (à paraître 2023)
 - 14- *Pantokrator*, Budapest (à paraître 2022)
- En préparation
- 14) Les commentaires des canonistes byzantins sur les anciens conciles
 - 15) Des sceaux romano-byzantins : Les marqueurs du Cabinet des Médailles (Bnf)
 - 16) La voix des enfants : les maîtrises des cathédrales

Articles publiés :

- 1- « The Crossing of the Impenetrable Frontier between Earth and Heaven », *Shifting Frontiers in Late Antiquity*, dir. R. Mathisen et H. Sivan, Aldershot, 1996, p. 333-343.

- 2- « Christian Bodies, the Senses and early Byzantine Christianity », *Desire and Denial in Byzantium*, dir. L. James, Aldershot, 1999, p.101-109.
- 3- « Sacred Landscapes », *Late Antiquity. A Guide to a Post Classical World*, dir. G.W. Bowersock, P. Brown, O. Grabar, Cambridge (Ma.), 1999, p. 21-59.
- 4- « L'encens dans l'Église ancienne », *Chroniques d'art sacré*, 57, 1999, p. 5-10.
- 2001**
- 5- « ΠΟΛΕΜΕΙΝ ΛΙΘΟΙΣ. *Polemein Lithois*. La désacralisation des espaces et des objets religieux païens durant l'Antiquité tardive », *Le sacré et son inscription dans l'espace à Byzance et en Occident. Études comparées*, dir. M. Kaplan, Paris, 2001, p. 61-123.
- 6- « Les usages médicaux de l'encens et des parfums. Un aspect de la médecine populaire antique et de sa christianisation », *Air, Miasmes et Contagion. Les épidémies dans l'Antiquité et au Moyen Age*, Langres, 2001, p. 75-85.
- 7- « Sacred Landscapes », *Interpreting Late Antiquity. Essays on the postclassical World*, dir. G. W. Bowersock, P. Brown, O. Grabar, Cambridge (Ma.), 2001, p. 21-59. (rep.)
- 2002**
- 8- « L'Eucharistie au centre de la vie religieuse des communautés chrétiennes (fin 4e s. – 10e s.) », *Eucharistia*, dir. P. Brouard, Paris, 2002, p.125-143.
- 9- « L'abandon de la communion dans la main (IV^e–XII^e s.) », *Mélanges Gilbert Dagron, Travaux et Mémoires*, 14, Paris, 2002, p.79-94.
- 2003**
- 10- « A Case Study for the Transformation of Law in Late Antiquity: the Legal Protection of Churches », dir. L. J. Hall, *The Transformation of Law and Society in Late Antiquity. Imperial Presentation, Ecclesiastical Enactment and regional Adaptation*, Cambridge, 2003, p. 61-77.
- 11- « Syméon Stylite le jeune (521-592); un cas de sainte anorexie? », *Kentron*, 19, 2003, p. 179-203.
- 2004**
- 12- « The Fate of Rural Temples in Late Antiquity and the Christianization of the Countryside », dir. W. Bowden, L. Lavan et C. Machado, *Recent Research on the Late Antique Countryside*, Leyde, 2004, p. 105-144.
- 2005**
- 13- « La place des enfants dans les églises d'Orient (3e-10e siècles) », *Famille, violence et christianisation au Moyen Age, Mélanges offerts à Michel Rouche*, Études réunies par M. Aurell et Th. Deswarte, Paris : Presses universitaires de la Sorbonne, 2005, p. 15-27.
- 14- « Parfum et guérison dans le christianisme ancien et byzantin: des huiles parfumées au myron des saints byzantins », dir. V. Boudon-Millot, B. Pouderon et Y.-M. Blanchard, *Les Pères de l'Eglise face à la science médicale de leur temps*, Paris : Beauchesne, 2005, p. 141-191.
- 15- « Syméon Stylite l'Ancien entre puanteur et parfum », *Revue de études byzantines*, 63, 2005, p. 71-96.
- 2006**
- 16- « La communion du soldat et les rites religieux sur le champ de bataille » (avec J.C. Cheynet), *Pèlerinages et Lieux saints dans l'Antiquité et le Moyen Âge. Mélanges offerts à Pierre Maraval*, dir. B. Caseau, J.-Cl. Cheynet et V. Déroche, Paris : ACHByz, 2006, p. 101-119.
- 17- « La vie religieuse » (avec M.H. Congourdeau), *Le monde byzantin. II. L'Empire byzantin (641-1204)*, dir. J.C. Cheynet, Paris, 2006, p. 383-410.

2007

- 18- « Rire des dieux », *La dérision au Moyen Âge : de la pratique sociale au rituel politique*, dir. E. Crouzet-Pavan et J. Verger, Paris, 2007, p. 117-141.
- 19- « Le cérémonial impérial », *Économie et société à Byzance (VIII^e - XII^e siècle). Textes et documents*, dir. S. Métivier, Paris : Publications de la Sorbonne, 2007, p. 19-32.
- 20- « Les métiers à Constantinople » (avec M. Kaplan), *Économie et société à Byzance (VIII^e - XII^e siècle). Textes et documents*, dir. S. Métivier, Paris: Publications de la Sorbonne, 2007, p. 151-156.
- 21- « L'Église byzantine et l'usure : commentaire de Zônaras au canon 17 de Nicée I », dans B. Caseau, V. Déroche, B. Moulet, "Évêques, clergé, État et société locale", *Économie et société à Byzance (VIII^e - XII^e siècle). Textes et documents*, dir. S. Métivier, Paris, 2007, p. 234-235.
- 22- « Incense and Fragrances from House to Church », *Material Culture and Well-Being in Byzantium (400-1453)*, dir. M. Grünbart, E. Kislinger, A. Muthesius et D. Stathakopoulos, Vienne : Verlages der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2007, p. 75-92.
- 23- « Firmicus Maternus : un astrologue converti au christianisme ou la rhétorique du rejet sans appel », *La religion que j'ai quittée*, dir. D. Tollet, Paris, 2007, 39-63.
- 24- « La Mystique à Byzance », *Histoire du Christianisme*, dir. A. Corbin, Paris, 2007, p. 259-264.
- 25- « La patristique dans le champ des études bibliques : Relecture » (avec I. Gazzola et I. Jurasz), *De commencement en commencement. Le renouveau patristique dans la théologie contemporaine*, Paris, 2007, p. 203-208.

2008

- 26- « Ordinary Objects in Christian Healing Sanctuaries », *Objects in Context, Objects in Use. Material Spatiality in Late Antiquity*, dir. L. Lavan, E. Swift, T. Putzeys, Leyde, 2008, p. 625-654 (*Late Antique Archaeology* 5)
- 27- « Monastères et banquets à Byzance », *Pratiques et discours alimentaires en Méditerranée, de l'Antiquité à la Renaissance*, dir. J. Leclant, A. Vauchez, M. Sartre, Cahiers de la Villa "Kérylos", n. 19, Paris, 2008, p. 223-269.
- 28- « *Profanus* et *sacrilegus* dans le Code Théodosien XVI », *Empire chrétien et Église aux IV^e et V^e siècles. Intégration ou "concordat"? Le témoignage du Code Théodosien*, dir. J.-N. Guinot et F. Richard, Lyon : Institut des Sources chrétiennes, 2008, p. 195-210.
- 29- « Objects in Churches: The Testimony of Inventories », *Objects in Context, Objects in Use. Material Spatiality in Late Antiquity*, dir. L. Lavan, E. Swift, T. Putzeys, Leyde, 2008, p. 551-579 (*Late Antique Archaeology* 5)
- 30- « L'iconographie des sceaux après la fin de l'iconoclasme (IX^e-XI^e siècle) », *Mélanges Haralanov*, Shumen, 2008, p. 225-232.

2009

- 31- « Sancta sanctis : Normes et gestes de la communion entre Antiquité et haut Moyen âge », *Pratiques de l'eucharistie dans les Églises d'Orient et d'Occident, (Antiquité et Moyen Âge)*, dir. N. Bériou, B. Caseau et D. Rigaux, Paris : Institut des Études Augustiniennes, 2009, t. 1, p. 371-420.
- 32- « Childhood in Byzantine Saints Lives », *Becoming Byzantine. Children and Childhood in Byzantium*, dir. A. Papaconstantinou et A. M. Talbot, Washington, 2009, p. 127-166.
- 33- « La lettre de Jésus à Abgar d'Edesse », *Les apocryphes chrétiens des premiers siècles: mémoire et traditions*, dir. P. M. Humann et J. N. Pérès, Paris, 2009, p. 15-45.

- 34- « Un aspect de la diplomatie byzantine : les copies de documents », *Recours à l'écrit, autorité du document, constitution d'archives au Moyen Âge. Orient et Occident*, XXXIXe Congrès de la SHMESP (Le Caire, 30 avril-5 mai 2008), Paris, 2009, p. 159-174.
- 35- « An aspect of the Actuality of Basil: The Proper Age to Enter Monastic Life », *Studia Universitatis Babesh-Bolyai. Theologia catholica*, 3, 2009, p. 21-33.
- 36- « Un aspect de actualitate la Sf. Vasile : vârsta adecvată pentru intrarea în viața monahală », dans *Sfântul Vasile cel mare teologie și monahism*, éd. S. Zetea, Sr V. Bolfă et A. Tat, Târgu-Lăpuș, 2009, p. 59-74. (traduction en roumain du n. 35)
- 37- « L'image du mauvais moine dans le monde proto-byzantin : remnuoths et sarabaïtes », *Zvornik Radova Vizantološkog instituta*, 46, 2009, p. 11-25.
- 2010**
- 38- « Constantinople byzantine » (avec J.-Cl. Cheynet), *Istanbul. Histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, dir. N. Monceau, Paris, 2010, p. 25-93.
- 39- « Les hôpitaux byzantins : modernité et flexibilité », *Les établissements hospitaliers en France du Moyen âge au XIX^e siècle. Espaces, objets et populations*, éd. S. Le Clech-Charton, Dijon, 2010, p. 221-234.
- 40- « Christianiser la société », *Histoire générale du christianisme des origines au XV^e siècle*, dir. J.-R. Armogathe, P. Montaubin, M.-Y. Perrin, Paris, 2010, p. 415-477.
- 41- « Les parfums du Paradis », dans *Parfums dans l'Antiquité, Dossiers de l'archéologie*, 337, Janvier-Février 2010, p. 70-73.
- 2011**
- 42- « Late Antique Paganism: Adaptation under Duress », dir. L. Lavan, M. Mulryan, LAA 7, *The Archaeology of Late Antique Paganism*, Leyde, 2011, p. 111-134.
- 43- « Religious Intolerance and Pagan Statuary », dir. L. Lavan, M. Mulryan, LAA 7, *The Archaeology of Late Antique Paganism*, Leyde, 2011, p. 479-502.
- 44- « La marque de propriété d'un commerçant du VI^e siècle », *Travaux et Mémoires* 16, Mélanges Cécile Morrisson, Paris, 2011, p. 139-150.
- 45- « Le crypto paganisme et les frontières du licite : un jeu de masques ? », *Pagans and Christians in the Roman Empire: The Breaking of a Dialogue (IVth-VIth Century A.D.). Proceedings of the International Conference at the Monastery of Bose (20-22 ottobre 2008)*, (Christianity and History, 9), dir. P. Brown, R. Lizzi Testa, Vienne/Zürich/Berlin, LIT Verlag Münster, 2011, p. 541-571.
- 46- « La lettre de Jésus à Abgar d'Edesse : appropriations et transformations », *Remanier, Métaphraser : fonctions et techniques de la réécriture dans le monde byzantin*, dir. S. Dusanic, B. Flusin, Belgrade, 2011, p. 13-43.
- 47- « Sceaux », dans *Antiquités paléochrétiennes et byzantines des collections du musée d'art et d'histoire*, Genève, dir. M. Martiniani-Reber, Genève, 2011, p. 178-183.
- 48- « Saint Mark, a family saint? The iconography of the Xeroi's seals », *Ἡπειρόνδε (Epeironde), Proceedings of the 10th International Symposium of Byzantine Sigillography*, (Ioannina, 1-3 October 2009), dir. C. Stavrakos, B. Papadopoulou, Leyde, 2011, p. 81-110.
- 2012**
- 49- « Conclusions », *Les Pères de l'Église et la chair : entre incarnation et diabolisation, les premiers chrétiens au risque du corps*, Actes du V^e colloque de La Rochelle, Royan, 2012, p. 447-454.
- 50- « Magical Protection and Stamps in Byzantium », éd. I. Regulski, K. Duistermaat, P. Verkinderen : *Seals and Sealing Practices in the Near East. Developments in*

- Administration and Magic from Prehistory to the Islamic Period*, Proceedings of the International Workshop in Cairo, 2-3 December 2009, Leuven, OLA, 2012, p. 119-137.
- 51- « Sealing practices in the Byzantine Administration », (avec J.-Cl. Cheynet), dir. I. Regulski, K. Duistermaat, P. Verkinderen : *Seals and Sealing Practices in the Near East. Developments in Administration and Magic from Prehistory to the Islamic Period*, Proceedings of the International Workshop in Cairo, 2-3 December 2009, Leuven, OLA, 2012, p. 139-155.
- 52- « Autour de l'autel: le contrôle des donateurs et des donations alimentaires », *Donations et Donateurs dans le monde byzantin, Actes du colloque international de l'Université de Fribourg (13-15 mars 2008)*, dir. J.-M. Spieser et E. Yota, Paris, 2012, p. 47-73.
- 53- « Stratégies parentales concernant les enfants au sein de la famille : le choix de la virginité consacrée », dans *Parenté et stratégies familiales dans l'Antiquité tardive (III^e-VI^e siècle)*, dir. Ch. Badel, Ch. Settiani, Paris, 2012, p. 247-264.
- 54- « Trasformazione dei paesaggi sacri. Le cadre des changements religieux », *Bollettino per i beni culturali dell'Umbria*, 10, 2012 (Quaderno 6), Aurea Umbria. *Una regione dell'Impero nell'era di Costantino. Catalogo a cura di A. Bravi*, pp. 209-216.
- 55- « Notary », *Encyclopedia of Ancient History*, dir. R. Bagnall
- 56- « Purple », *Encyclopedia of Ancient History*, dir. R. Bagnall
- 57- « Temples », *Encyclopedia of Ancient History*, dir. R. Bagnall
- 58- « Introduction », in *Les réseaux familiaux. Antiquité tardive et Moyen Âge*, dir. B. Caseau, Paris, ACHCByz, 2012. (Monographies 37), p. 1-12.
- 59- « Constantin et l'encens. Constantin a-t-il procédé à une révolution liturgique ? », *Costantino prima e dopo Costantino. Constantine Before and After Constantine*, dir. G. Bonamente, N. Lenski, R. Lizzi, Bari, 2012, p. 535-548.

2013

- 60- « Le tabou du sang à Byzance : observances alimentaires et identité », *Pour l'amour de Byzance. Hommage à Paolo Odorico*, dir. Ch. Gastgeber, Ch. Messis, D. I. Mureşan, F. Ronconi, Frankfurt am Main, 2013, p. 53-62.
- 61- « La trasmissione nel rituale costantinopolitano », *Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto edito di Milano (313-2013)*, t. II, Rome, 2013, p. 333-345.
- 62- « Experiencing the Sacred », dans *Experiencing Byzantium: Papers from the 44th Spring Symposium of Byzantine Studies, Newcastle and Durham, April 2011*, dir. Cl. Nesbitt, M. Jackson, Farnham, 2013, p. 59-77.
- 63- « Sur les tombes des martyrs chrétiens », *Le Monde de la Bible*, n. 205, Juin-Juillet- Août 2013, p. 33-36.
- 64- « Hélène, entre christianisme et paganisme », *Le Monde de la Bible*, Hors-série: Constantin et l'édit de Milan, 2013, p. 30-33.
- 65- « L'encens au 7^e et 8^e siècle: un marqueur du commerce en Méditerranée? », *Byzantium and the Arab World: Encounter of civilizations*, Thessalonique, 2013, p. 105-116.

2014

- 66- « Christianisation et violence religieuse : le débat historiographique », dans M.-F. Baslez dir., *Chrétiens persécuteurs. Destructures, exclusions, violences religieuses au IV^e siècle*, Paris, 2014, p. 11-36.
- 67- « Les chrétiens et la pratique du jeûne durant l'antiquité et les débuts du Moyen âge », *Communio*, t. 39, *Jeûne et eucharistie*, p. 47-58.

-68- « Religion and the Senses: Liturgy, Devotion, Deprivation », *Cultural History of the Senses*, dir. R. Newhauser, Oxford, 2014, p. 89-110.

-69- « Lire les signes célestes à Byzance : Histoire et religion pendant les premiers siècles du christianisme », *Historiographies d'ailleurs. Comment écrit-on l'Histoire en dehors du monde occidental?*, dir. N. Kouamé, Karthala, 2014, p. 19-28.

-70- « Le sort de la statuaire antique à la fin de l'Antiquité », *Thérapie. Polychromie et restauration de la sculpture dans l'Antiquité*, Technè, 40, 2014, p. 107-113.

-71- « Les marqueurs de pain, objets rituels dans le christianisme antique et byzantin », *L'Objet rituel. Méthodes et concepts croisés*, Revue de l'histoire des religions, 231, 4, Octobre-décembre 2014, p. 599-616.

2015

-72- « Le parfum de Dieu », dans A. Paravicini, *Micrologus* dir., *Parfums et odeurs au Moyen Âge. Science, usage, symboles, textes réunis par A. Paravicini Bagliani*, Micrologus' Library, Florence, 2015, p. 3-22.

-73- « Byzantium », *A Companion to Food in the Ancient World*, dir. J. Wilkins, R. Nadeau, Oxford, Wiley Blackwell, 2015, p. 365-375.

-74- « Entre admiration et rejet: les prouesses ascétiques orientales dans la littérature latine du 4^e siècle », dans *Interactions, emprunts, confrontations chez les religieux (Antiquité tardive - fin du XIXe siècle)*, dir. S. Excoffon, D.-O. Hurel, A. Peters-Custot, Saint-Etienne, 2015, p. 49-60.

-75- « Banquet des païens, banquets des chrétiens : autour des fêtes religieuses et de l'alimentation », dir. B. Dumézil, S. Destephen, H. Inglebert, *Des dieux civiques aux saints patrons (IVe-VIIe siècle)*, Paris, 2015, p. 327-339.

-76- "Les sceaux marqueurs", *Byzance en Suisse*, dir. M. Martiniani-Reber, Genève, 2015, p. 164-167.

2016

-77- « Encens et sacralisation de l'espace dans le christianisme byzantin », *Espaces sacrés dans la Méditerranée antique*, dir. Y. Lafond, V. Michel, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016, p. 253-270.

-78- « Le christianisme byzantin et les produits laitiers », *Latte e Latticini. Aspetti della produzione e del consumo nelle società mediterranee dell'Antichità e del Medioevo*, dir. I. Anagnostakis, A. Pelletieri, Lagonegro, 2016, p. 103-113.

-79- « Rituels chrétiens et sensorialité », *Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies* (Belgrade 22-27 August 2016). *Plenary Papers*, Belgrade, 2016, p. 159-173. www.byzinst-sasa.rs/eng/online-editions/

-80- «Resistance and Agency in the Every-Day Life of Late Antique Children (3rd-8th century CE) », *Being a Roman Child: Children and Everyday Life in the Roman Empire*, dir. V. Vuolanto et alii, Cambridge: Cambridge University Press, p. 217-231.

-81- «Familie und Haushalt: soziale und wirtschaftliche Aspekte », *Der Neue Pauly*, Supplemente Band 11, *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch*, éd. F. Daim, Stuttgart, 2016, p. 382-390.

-82- « Les Byzantins en mission », *Une histoire du Liban : des Phéniciens à nos jours*, *Historia*, Hors-série, décembre 2016-janvier 2017, p. 26-27.

-83- « Statues oraculaires à Byzance (IV^e- XII^e siècle) », *Faire parler et faire taire les statues : de l'invention de l'écriture à l'usage de l'explosif*, Études réunies par C. Michel d'Annville et Y. Rivière, Rome : École française de Rome, 2016 (Collection de l'École française de Rome 520), p. 433-459.

2017

-84- « Byzantine Christianity and Tactile Piety », *Sense Perceptions in Byzantium*, dir. S. Ashbrook Harvey, M. Mullett, Washington DC: Dumbarton Oaks Publications, 2017, p. 209-221.

-85- « Tastes of Danger and Pleasure in Early and late Antique Christianity », *Taste and the Ancient Senses*, dir. K. Rudolph, Routledge, 2017, p. 228-243.

-86- « L'exercice de la charité à Byzance d'après les sceaux et les tessères (V^e-XII^e s.) », *Mélanges Jean-Claude Cheynet, Travaux et Mémoires* 21, Paris, 2017, p.31-52.

-87- « Le renouveau du culte des stylites syriens aux X^e-XI^e siècle » avec M.-Ch. Fayant, *Travaux et Mémoires, Le premier humanisme byzantin & Les études sur le XI^e siècle, quarante ans après Paul Lemerle*, dir. B. Flusin et J.-Cl. Cheynet, *Travaux et Mémoires* 21/2, Paris, 2017, p. 701-732.

-88- « Die Aufgabe der Handkommunion (4-12 Jahrhundert n. Chr.) », *Les traces du sensible : pour une histoire des sens dans les sociétés anciennes / Spuren des Sinnlichen. Für eine Geschichte der Sinne im Altertum*, Trivium 27, 2017, dir. A. Grand-Clément, A.-C. Rendu Loisel, F. Blakolmer, trad. par A. Wittenberg, <http://journals.openedition.org/trivium/5540>

2018

-89- « Too young to be accountable : is 15 years old a threshold in Byzantium ? », *Coming of Age – Adolescence and Society in medieval Byzantium*, dir. D. Ariantzi, Berlin, 2018, p. 19-28. (Millenium Studies 69)

2019

-90- Traduction de l'article de R. Newhauser " Venez les bénis ... venez les maudits": Permanence des séries de vices et de leurs vertus contraires dans la morale occidentale (Moyen âge – Première modernité), dans *La pensée sérielle du Moyen âge aux Lumières*, études réunies par A.-M. de Gendt et A. Montoya, Leyde, 2019, p. 257-277.

-91- « La Vie abrégée de Syméon Stylite le jeune par Jean Pétrinos (BHG 1691) et le milieu de sa production » (avec Charis Messis), *Mélanges Bernard Flusin*, dir. A. Binggeli, V. Déroche avec la collaboration de M. Stavrou, *Travaux et Mémoires* 23/1, Paris, 2019, p. 95-120.

2020

-92- « Το παιχνίδι στο Βυζάντιο: εξερευνώντας τα άτακτα προεφηβικά παιχνίδια », *Αρχαιολογία* 133 (2020), σ. 34-41 / "Le jeu à Byzance: exploration des jeux désordonnés de la préadolescence", *Arxaiologia* 133, 2020, p. 34-41 (avec Ch. Messis)

-93- « The Child in Late Antique Religion and Ritual », *Children in Antiquity : Perspectives and Experiences of Childhood in the Ancient Mediterranean*, dir. Beaumont, L., Dillon, M.P.J., & Harrington, N., London : Routledge, 2020, p. 397-412.

-94- Préface au livre de Ch. Messis, *Le corpus nomocanonique oriental et ses scholiastes du XIII^e siècle (Aristénos, Zonaras, Balsamon). Les commentaires sur le concile in Trullo (691/2)*, Paris, 2020.

-95- « Dogs, vultures, horses and Black Pudding: Unclean Meats in the Eyes of the Byzantines », *Multidisciplinary Approaches to Food and Foodways in the Medieval Eastern Mediterranean*, dir. S. Y. Waksman (Archéologie(s) 4), Lyon: MOM éditions, 2020, p. 229-238.

-96- Compte-rendu dans *Arys* 18, 2020, p. 501-505 du livre édité par E. M. Van Opstall, *Sacred Thresholds. The Door to the Sanctuary in Late Antiquity*. Religions in the Graeco-Roman World, 185. Leiden and Boston: Brill, 2018

2021

-97- « Saint Syméon stylite le jeune et son héritage aux XI^e et XII^e siècles » (avec Ch. Messis), *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 31, 2021, p. 241-280.

-98- « Sainteté et enfance (Antiquité tardive et monde byzantin) », *Settimana di Studi sull'alto medioevo, L'infanzia nel alto medioevo*, Spolète, 2021, p. 737-762.

-99- Introduction (avec E. Neri), *Rituels religieux et sensorialité (Antiquité et Moyen-âge)*. *Parcours de recherche*, éd. B. Caseau, E. Neri, Milan, Silvana, 2021, p.7-19.

-100- « La question de la sensorialité en histoire antique et médiévale » (avec E. Neri), *Rituels religieux et sensorialité (Antiquité et Moyen-âge)*. *Parcours de recherche*, éd. B. Caseau, E. Neri, Milan: Silvana, 2021, p. 21-55.

-101- « Les processions à Byzance : une expérience sensorielle et performative » (avec Elisabetta Neri et Maréva U), *Rituels religieux et sensorialité (Antiquité et Moyen-âge)*. *Parcours de recherche*, éd. B. Caseau, E. Neri, Milan : Silvana, 2021, p.137-173.

-102- « Odorat, encensement et encensoirs. Le paysage olfactif des espaces sacrés dans les églises tardo-antiques et byzantines », *Rituels religieux et sensorialité (Antiquité et Moyen-âge)*. *Parcours de recherche*, éd. B. Caseau, E. Neri, Milan : Silvana, 2021, p. 431-445.

-103- traduction française de l'article de B. Pentchéva, *Visual and Aural Operations of Sacred Space in Byzantium* pour *Rituels religieux et sensorialité (Antiquité et Moyen-âge)*. *Parcours de recherche*, éd. B. Caseau, E. Neri, Milan : Silvana, 2021

-104- « Les parfums de la salle à manger », *Le carnet scientifique de la Revue des études anciennes*, mise en ligne 20/12/2021 <https://reainfo.hypotheses.org/23659>

-105- « La place des anges dans l'iconographie des sceaux » (avec Jean-Claude Cheynet), dans D. Lauritzen (éd.), *Inventer les anges de l'Antiquité à Byzance : conception, représentation, perception*, Paris, Travaux et Mémoires 25/2, 2021, (ACHCByz), p. 307-338.

2022

-106- « Introduction » (avec H. Monchot), *Religion et interdits alimentaires*, éd. B. Caseau, H. Monchot, Peeters, 2022, p. 7-14.

-107- « Quelques réflexions sur les interdits alimentaires dans le christianisme byzantin », *Religion et interdits alimentaires*, éd. B. Caseau, H. Monchot, Peeters, 2022, p. 99-110.

-108- « Sacred Space and Sensory Experience in Late Antique Churches », *The Cambridge Guide to the Architecture of Christianity*, dir. R. Etlin, A.-M. Yasin, Cambridge University Press, 2022, p. 23-32.

-109- « The Voices of Children in Notre-Dame de Paris During the Late Middle Ages and the Modern Period », (with E. Canfield-Dafilou, N. Buchs), *Journal of Cultural Heritage*, 56, Juillet-août 2022. online: [https://authors.elsevier.com/sd/article/S1296-2074\(22\)00101-7](https://authors.elsevier.com/sd/article/S1296-2074(22)00101-7)

-110- « Variations on the Definition of Sacred Space from Eusebius of Caesarea to Balsamon », *From the Human Body to the Universe: Spatialities of Byzantine Culture*, dir. Myrto Veikou, Ingela Nilsson, Uppsala, 2022, p. 482-502.

-111- « Spaces of Roman Religion and Christianity in Late Antiquity », *Oxford Handbook of Religious Space*, éd. J. Halgren Kilde, Oxford: Oxford University Press 2022, p.327-343. (+ ebook: [OUP Handbook of Religious Space](#))

Sous presse (soumis et évalué)

-112- « Stylites in the Middle Byzantine Period: the Case of the Novelistic Life of Theodore of Edessa » (avec Ch. Messis), dans *The Reception of Stylites: Rereadings and Recastings of Late Ancient Syrian Super-Heroes*, éd. Barbara Crostini & Christian Høgel, Transactions of the Swedish Research Institute in Istanbul (2022).

-113- « Basile Lécapène, Syméon Stylite et l'Italie : un reliquaire byzantin donné aux Camaldules », *Mélanges offerts à Elisabeth Crouzet Pavan*, Paris : Garnier

-114- « Le chant des femmes dans l'Église de Jérusalem au IV^e siècle », *Les Voix de Jérusalem. Représentation et construction musicales d'une ville-mémoire*, éd. Dufetel et alii

-115- « Faut-il connaître le droit pour juger à Byzance ? Traduction de la nouvelle de Constantin Monomaque sur l'école de droit », (avec Charis Messis et Anna Lampadaridi), *Droit et société à Byzance*, Paris : EHESS, collection Dossiers byzantins

-116- Early Christian Rejection of Incense Sacrifice (2-5th c), *Sensing Divinity*, éd. M. Bradley et alii,

-117- Un tribunal ecclésiastique. Le collège des *ekklesiēdikoi et leurs sceaux* (avec R. Goudjil, L. Orlandi)

Soumis pour publication

-118- "The matter of incense", *Holy Smoke. Censers across Cultures*, éd. B. Fricke et I. Weinryb, Hirmer Publishers

-119- Byzantine Sigillography meets Artificial Intelligence: The BHAI Project (avec V. Eyharabide et alii), *Numismatics, Sigillography and Epigraphy*,

En préparation (sélection)

-120- « Childhood and Gender in Byzantium », *Gender and Sexuality in Byzantium*, eds. Ch. Messis & M. Meyer, Routledge

-121- « Droit et société dans l'Italie de Grégoire le Grand : le souci de la viabilité des monastères », *Mélanges Drijvers*

Fonctions d'intérêt collectif :

2015-2020 : Directrice du LABEX RESMED (Laboratoire d'excellence Religions et sociétés en Méditerranée)

- au sein de Sorbonne université

2022-2026 : membre du conseil de la faculté des lettres

2018-2022 : membre du conseil académique et de la commission recherche

2019-2021 : membre de la commission de recours universitaire

2017-2018 et 2019- : membre du conseil de l'École doctorale 22 Mondes anciens et médiévaux

Depuis 2015 : Responsable du Master Monde Méditerranéen Médiéval (avec M. Tillier)

Depuis 2019 : membre du conseil du programme franco-russe de Master « La Russie et la France dans l'espace de l'histoire et de la culture » de l'Université d'État de Saint-Pétersbourg en partenariat avec Sorbonne Université.

- au sein de Sorbonne universités (2012-2017)

2014-2016 : Déléguée de l'université Paris-Sorbonne au bureau Europe de Sorbonne universités

- au sein de l'université Paris-Sorbonne

2013-2015 : Membre de la commission sur les rythmes universitaires à l'université Paris-Sorbonne

2012-2016 : Enseignante déléguée adjointe pour la recherche et les relations internationales

2012-2014 : Membre du conseil scientifique de l'université Paris-Sorbonne

2011-2015 : Membre du conseil scientifique du LABEX RESMED

2011-2015 : Co-responsable de l'axe "Religions et sociétés" au LABEX RESMED.

- au sein du centre de recherches UMR 8167

2014-2018 : Membre du conseil de l'UMR 8167

Depuis 2014 : Membre du conseil de la composante "monde byzantin" de l'UMR 8167

2006-2010 : Membre du conseil de laboratoire du Centre d'histoire et de civilisation byzantine (composante de l'UMR 8167)

- au sein d'associations

Depuis 2016 : Trésorière de l'Association internationale des études byzantines (AIEB)

2016-2022 : membre de la commission de sigillographie de l'AIEB

membre du Comité français des études byzantines (CFEB)

membre de la SHMESP

Comités de sélection en France :

2022 : Membre interne d'un comité de sélection pour un poste de MCF en histoire du Moyen âge à la faculté des lettres de Sorbonne université

2018 : Membre interne d'un comité de sélection pour un poste de professeur en histoire du Haut Moyen âge à la faculté des lettres de Sorbonne université

2017 : Membre externe d'un comité de sélection pour un poste de maître de conférence en histoire byzantine à l'université de Paris-Panthéon-Sorbonne

2017 : Membre interne d'un comité de sélection pour un poste de professeur en histoire du Moyen âge à l'université de Paris-Sorbonne

2016 : Membre externe d'un comité de sélection pour un poste de professeur en histoire byzantine à l'université de Paris-Panthéon-Sorbonne

2016 : Membre externe d'un comité de sélection pour un poste de professeur en archéologie byzantine à l'université de Paris-Panthéon-Sorbonne

2016 : Membre interne d'un comité de sélection pour un poste de professeur en Égyptologie à l'université de Paris-Sorbonne

2013 : Vice-présidente d'un comité de sélection pour un poste de MCF en histoire de l'Islam médiéval à l'université Paris-Sorbonne

2012 : Membre externe d'un comité de sélection en histoire romaine de l'université de Nancy II

2011 : Membre interne d'un comité de sélection pour un poste de MCF en histoire médiévale occidentale à l'université de Paris-Sorbonne

2000-2008 : Membre de la commission de spécialistes (section 21 : Histoire ancienne et médiévale) Université de Paris-Sorbonne.

Comités de sélection ou de promotion de collègues étrangers

2022 Grèce : université de Corfou (promotion)

2022 Grèce : université de Thessalonique (élection PR et MCF)

2021 Grèce : université d'Athènes (élection PR)

2021 Grèce : université de Ioannina (élection MCF)

2021 Grèce : université de Corfou (élection MCF)

2020 Italie : université de Pise (élection EC)

2020 Grèce : université de Ioannina (titularisation de deux MCF)

2019 Hongrie, Budapest, CEU (élection PR)

2019 Chypre : université de Chypre (élection MCF)

2019 Grèce : université de Ioannina (élection MCF)

2017 Chypre : Open University (promotion)

2016 Canada : université d'Ottawa (promotion)

2016 Israël : université du Negev (promotion)

Responsabilités scientifiques :

Membre du Comité scientifique de *Shifting Frontiers in Late Antiquity*

Membre du comité éditorial du *Journal of Late Antiquity*
Membre du comité éditorial de *Late Antique archaeology* (Brill)
Membre du comité éditorial de *Interdisciplinary Studies in Ancient Culture and Religion*. (Peeters)
Membre depuis 2021 du Advisory board of the research program “Retracing Connections: Byzantine Storyworlds in Greek, Arabic, Georgian, and Old Slavonic (c. 950 – c. 1100)” financé par le Riksbankens Jubileumsfond (2020-27) <https://retracingconnections.org/>
Membre depuis 2020 de l’Editorial Board and Advisory Committee du Polish Centre of Mediterranean Archaeology (Université de Varsovie, Pologne) (Peeters)
Membre de ACHBYZ (éditions du centre d’histoire byzantine, composante UMR 8167)
Membre du conseil professoral de l’école doctorale de l’université catholique de Milan (depuis 2017)

Expertise scientifique :

1) Expertise de projets scientifiques :

- pour le F.R.S.-FNRS (2014 ; 2015 ; 2016 ; 2019)
- pour l’ANR (2013)
- pour l’Austrian Science Fund (FWF) (2010, 2021)
- pour le CNRS (2011)
- pour le CNL (2011, 2013, 2017)
- pour le Cyprus Research Promotion Foundation (2019, 2021)
- pour l’ERC Consolidator (2017, 2021)
- pour l’European Science Foundation (ESC) (2020 ; 2021 ; 2022)
- pour la FMSH (2019)
- pour le Israeli Ministry of Science and Technology (2018)

2) Expertise scientifique d’articles pour des périodiques:

- *Annales* (2020; 2021)
- *Archimède* (2021)
- *Convivium* (2021)
- *Journal of Early Christian Studies* (2011)
- *Journal of Late Antiquity* (2010, 2013)
- *Byzantion* (2017, 2020)
- *Studies in Byzantine sigillography* (2017)
- *Histoire et mesures* (2018)
- *Byzantinische Zeitschrift* (2019)
- *Open archaeology* (2019)
- *Source : Notes in the History of Art* (2020)
- *Vox Patrum* (Pl) (2021)
- *Studia ceranea* (2022)

3) Expertise scientifique de livres pour les volumes de :

- *Late Antique Archaeology* (Brill) (2007-2008, 2011-2012)
- *Religions in the Graeco-Roman world* (Brill) (2013, 2017, 2019)
- *Interdisciplinary Studies in Ancient Culture and Religion* (Peeters)
- Routledge (*Handbooks*) (2019)
- Publications de l’École française d’Athènes (2019)
- *Gesta* (2019)

Expertise scientifique et administrative:

- Expertise pour l'HCERES de la Maison française d'Oxford (2019)
-

Enseignement

- **Sorbonne université :**
- 2015- : Professeure d'histoire byzantine, Sorbonne université (L, M, D)
- 1998- 2015 : Maître de conférences en histoire byzantine, Paris-Sorbonne (L, M, agrégation)
- 1995-1998 : ATER en histoire byzantine, Paris IV-Sorbonne (L, agrégation)

- **Enseignement à l'étranger :**
- 2022 Novembre : Italie, Pise, université de Pise, cours de master
- 2022 Mars: Grèce, École française d'Athènes, séminaire doctoral (D)
- 2020 Février : Allemagne, Mayence université, séminaire doctoral (D)
- 2019 Octobre : Russie, Moscou, Université Lomonosov Moscow State University (M)
- 2019 Juillet : Grèce, Thessalonique, Musée byzantin, Université d'été (M et D)
- 2019 Février : UAE, SUAD, Abu Dhabi (L)
- 2018 Octobre : Russie, Collège français de l'université d'État à Saint Petersburg (M)
- 2018 Août : Grèce, École française d'Athènes, séminaire doctoral (D)
- 2018 Juillet : Grèce, Thessalonique-Kastoria, école d'été (M et D)
- 2018 Juin : Chine, professeur invitée aux universités de Nankai et Nenu (M et D)
- 2018 Mai : Hongrie, CEU Budapest (M et D)
- 2018 Février : UAE, PSUAD Abu Dhabi (L)
- 2017 Octobre : USA, séminaire, Princeton University (L, M et D)
- 2017 Avril : USA, séminaire doctoral, Stanford University (M et D)
- 2017 Janvier : UAE, PSUAD, Abu Dhabi (L)
- 2016 Juillet : Grèce, Kavala, Université d'été (M et D)
- 2012 et 2013 Juillet : Grèce, Thessalonique, Université d'été (M et D)
- 2012 Mai : USA, séminaires, Brown University (Providence) (L, M et D)
- 2011 Juillet : Grèce, Serrès, Université d'été (M et D)
- 2007 Juin-Août : USA, Chargée de cours à l'University of Colorado (Boulder) (L)
- 1991-1992 : USA, Chargée de cours à Princeton University (L)

- **Enseignement en France :**
- 1994-2013 : Chargée de cours à l'Institut Catholique de Paris (L)
- 2000-2020 : Chargée de cours à l'École du Louvre en histoire byzantine (M, D)
- 2006-2008 : Chargée d'enseignement à l'Université catholique de l'Ouest (agrégation)
- 2006-2008 : Chargée de cours à l'Institut d'études politiques de Paris (agrégation)
- 2006-2008 : Conférences dans les universités de Strasbourg, Mulhouse, Toulouse, Metz, Nantes et à l'ENS Lyon (agrégation)
- 1986-1988 : AMN à l'Université de Picardie (L)

Encadrement doctoral :

Thèses en cours

Tamara Andrucovici, *Exorcisme et démonologie à Byzance* [2015]

Mariam Nutsubidze, *Le droit canonique byzantin et géorgien : influences et différences (X^e-XV^e siècles)* [2016]

Simon Liao Wei Chei, *La peur des barbares chez les Byzantins (378-718)* [2018]

Lea Sanchez, *L'image des femmes de la famille impériale à travers les monnaies et les sceaux (4^e-12^e s.)* [2019]

Victor Brissot, *Rhétorique impériale et réalisme politique à Byzance entre le Xe et le XIII^e siècle* [2021]

Chrysavgi Athanasiou, *Le système des peines dans le droit byzantin.* [2015]

Thèses en co-tutelle ou co-direction

Elizabeth Zanghi, *El Nazar Kilise : étude globale d'un site mésobyzantin de Cappadoce* [2019] [co-direction avec Dany Sandron, Sorbonne université, département d'art et archéologie (contrat doctoral)]

Pierrick Gerval, *Les transgressions en temps de guerre dans le monde byzantin, VII^e-XIII^e siècles* [2020] [En co -direction avec Annick Peters Custot (contrat doctoral à Nantes)]

Participation à des jurys de thèses :

Thèses soutenues sous ma direction

1) Maria Lucia Orlandi, *Baptême et baptistères dans l'Antiquité tardive : rituel, architecture, espace social (IV^e-VII^e siècles)* [co-tutelle avec S. Cosentino, université de Bologne depuis 2015] soutenue à Ravenne, 1^{er} septembre 2017 très honorable avec les félicitations du jury

2) Ioannis Kalousios, *Alexis III le Stoudite (1025-1043). Contribution à la définition de la situation ecclésiastique au XI^e siècle.* [en co-direction avec Fr. Vinel à Strasbourg] [2015] soutenance le 21 juin 2019.

3) Numa Buchs, *L'empereur Constantin Monomaque (1042-1055)* [2015] soutenance le 23 novembre 2019

4) Gaston Zounnon, *Destin et providence : Réception critique de la pensée stoïcienne par Grégoire de Nysse et Boèce (IV^e-VI^e siècle)*, thèse en histoire des religions et anthropologie religieuse [et thèse en théologie en co-direction avec Charbel Maalouf Institut Catholique de Paris] [2017] soutenance le 7 juin 2021

5) Romain Goudjil, *Justice impériale, justice ecclésiastique à Byzance : le partage des compétences dans l'Empire byzantin (Xe-XVe siècle)* [2017] soutenance le 27 novembre 2021

Présidence de jurys de thèse

1) Lucile Hermay (Paris-Sorbonne), décembre 2015

2) Arnaud Loaec (Paris-Sorbonne), 9 avril 2016

3) Piergiuseppe Bernardi (EHESS- université de Turin), 20 juin 2016

4) Emilien Afane (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), 30 novembre 2016

5) Iane Binvel (Paris-Sorbonne), 9 décembre 2016

6) Chryso Ritsou (Paris-Sorbonne), 22 septembre 2017

7) Audren Le Coz (Paris-Sorbonne), *Résistance et mutations de l'autorité impériale entre Antiquité tardive et Moyen âge*, 25 novembre 2017

8) *Matteo Antoniazzi (Université d'Angers et Université de Gand), Le monastique face au politique : l'émergence d'un nouveau modèle de pensée du pouvoir d'après les auteurs d'Histoire ecclésiastique du Ve siècle*, 6 décembre 2019

9) *Limor Yungman (EHESS), Les livres de cuisine du Moyen-Orient médiéval (IVe-Xe/Xe-XVIe siècle)*, 25 janvier 2020

10) *Mathieu Parlier (Lyon II) Rhétorique et rituels de cour à Byzance. La légitimation de l'empereur sous les premiers Paléologues (1259-1328)*, 08 septembre 2020

Membre d'un jury de thèse

11) *Damien Labadie (PSL EPHE), L'invention du protomartyr Etienne : sainteté, pouvoir et controverses dans l'Antiquité (Ier-IVe s.)*, 11 décembre 2017

12) *Manon Houbre (université de Lorraine), L'empereur tardo-antique à table. La commensalité impériale du IIIe au VIe siècle*, 19 février 2021

13) *Benoît Cérézuelle (université d'Angers), René Girard*, 18 Juin 2021

14) *Maréva U (EPHE), Les lieux liminaires et leurs décors dans les églises monastiques byzantines (Xe-XVe s.)*, 4 décembre 2021

15) *Christos Tsatsoulis (Ioannina, Grèce)*, 27 mai 2022

Comités de suivi de thèse

N. Bergamo (dir. P. Odorico) 2016-2021

N. Mauche (dir. J.-Cl. Cheynet et B. Flusin) 2016-2019

V. Nicolini (dir. P. Odorico) 2016-2020

S. Danelatos (dir. P. Odorico) 2016- 2021

J. Beauseroy (dir. J.-Cl Cheynet) 2016-2021

G. Amanatidis-Saadé (dir. Ch. Jullien) 2021-

Encadrement post-doctoral

Suivi administratif et scientifique des post doctorants du Labex RESMED **2015-2022**

Organisation de journées doctorales ou post-doctorales

2019, 25 Juin, Paris : Table-ronde des jeunes chercheurs : doctorants, jeunes docteurs et post-doctorants du Labex RESMED

2017, Mai, Paris : journée des post-doctorants du Labex RESMED

2016, Paris : journée des doctorants du Labex RESMED.

Marie Skłodowska-Curie Actions

Delphine Lauritzen, Projet Alata, Bourse Marie Curie 2019-2020 (rôle de "supervisor")

supervision scientifique de Post doctorants

- Carless Unwin Naomi, 2013 (Phd University College London), Religion and society in Karia (Labex RESMED)

- Fotis Vasileiou, 2014 (Phd Open university Cyprus) Religion and interfamilial relations (3rd-8th c.) (Labex RESMED)

- Ludivine Beaurin, 2015 (Doctorat université de Lille 3) La fin des fêtes isiaques ? Recherches sur les fêtes isiaques en Méditerranée à la fin de l'Antiquité et au début du Moyen âge (Labex RESMED)
- Anne Sylvie Boisliveau, 2016-2018, Projet Controverses religieuses ; puis supervision administrative du projet "Islamologie". (Labex RESMED)
- Lucia Maria Orlandi, 2020, Base de données des baptistères protobyzantins (Labex RESMED)

- Anna Lampadaridi, 2020-2021, Le concile de Carthage dans les commentaires des canonistes du 12^e siècle (Labex RESMED)
- Numa Buchs, 2021-2022, Mobilier et chœur d'enfants à Notre-Dame de Paris (Moyen âge et époque moderne) (ANR PHEND)
- Lucia Orlandi, 2021-2022, Sigillographie byzantine et humanités numériques (ANR BHAI)

Collaboration scientifique et organisation de colloques avec des post doc du Labex RESMED

- Lucia Orlandi (université de Bologne), colloque sur le baptême et les baptistères (2020)
- Houmam Saad (université de Damas), colloque sur les églises de Syrie du Nord (2017)
- Korshi Dosoo, (Macquarie university), colloque sur Animal et magie (2016)
- Elisabetta Neri, (Università cattolica de Milan), colloque sur la sensorialité (2015)
- Hervé Monchot, (Museum d'Histoire naturelle), colloque sur les interdits alimentaires (2014)

Garante de HDR

Charalampos Mennis, *Pratiques sociales et discours normatifs à Byzance (IVe-XVe s.)*, 7 décembre 2017

Christian Settapani, *Liens dynastiques entre Byzance et l'étranger à l'époque des Comnènes et des Paléologues*, 14 juin 2019

Membre d'un jury de HDR

Jérôme Cler, *Du silence de l'hésychia aux musiques de tradition orale*, 18 juin 2020

Domaines de recherche :

Histoire et anthropologie religieuse (Antiquité tardive et monde byzantin).
Histoire sociale du monde byzantin. Culture matérielle.

Animation de la recherche :

Organisation de colloques internationaux

2020, Novembre 12-13, Paris, Colloque international en ligne : *Baptême et baptistères* (avec Lucia Orlandi et Vincent Michel)

2019, Octobre 23-24, Paris, Colloque final du Labex RESMED

2019, Septembre, Paris, Colloque international : *Droit et sociétés (Orient et Occident médiéval)* (avec Ch. Messis)
2017, Juin, Rome, Colloque international : *L'encens : Le sens du rite.*
2015, Juin, Paris, Colloque international : *Religions et sensorialité (Antiquité et Moyen âge)* (avec E. Neri)
2014, Avril, Paris, Colloque international : *Les Interdits alimentaires dans l'Antiquité et le Moyen âge* (avec H. Monchot)
2013, Mars, Paris, Colloque international : *Famille, Religion et Héritage. Conflits familiaux autour de l'héritage dans le monde antique et médiéval.* (avec S. Huebner)
2010, Paris, Colloque international : *Réseaux familiaux en Orient et en Occident. In memoriam Angeliki Laiou et Evelyne Patlagean,*
2005 Mai, Paris, Colloque international : *Les pratiques de l'eucharistie* organisé avec Nicole Bériou et Dominique Rigaux

Organisation de table-rondes ou workshops

2022, août, *Ritual Gestures*, table-ronde au Congrès international des études byzantines avec D. Krueger (Venise)
2022, 16 juin, *Les gestes rituels à Byzance*, journée d'études (Paris)
2019, 25 juin, Paris, Autour de quelques projets du Labex RESMED (archéologie et musicologie)
2017, 5 septembre, Paris, Table-ronde du Labex RESMED : *L'encens et les religions (polythéisme, judaïsme, christianisme, islam).*
2005-2006 : Trois Journées d'études organisées dans le cadre de l'Institut byzantin du Collège de France : *L'enfance et les enfants entre Antiquité et Moyen Age.*
2005 Juillet : Leeds, UK, Sessions organisées avec I. Cochelin et A. Diem sur l'âge de l'entrée au Monastère

Comités scientifiques de colloques internationaux

2021, Octobre 14-16, Lyon, colloque *Soigner, Guérir.* Comité d'organisation au sein du GIS *Religions, Pratiques, textes, Pouvoirs*
2018-2019 : comité scientifique du congrès de la SHMESP sur « La voix au Moyen âge » (Mai 2019, Frankfurt, Allemagne)
2018 : comité scientifique du colloque *Unguentarium* (Mai 2018, Izmir, Turquie)
2017-18 : comité scientifique du colloque international "Les comètes entre ciel et terre, de l'Antiquité à la Renaissance" (Mars 2018, Paris)

Séminaires de recherche

2019-2020 : Séminaire de recherche du Labex RESMED : sigillographie, administration et société ; conflits religieux
2018-2019 : Séminaire de recherche du Labex RESMED, Paris : droits religieux et droit civil à Byzance
2016-2017 : Séminaire de recherche du Labex RESMED, Paris : *Religions et Histoire des cinq sens*
1997-2004 : Séminaire de recherche mensuel organisé avec Nicole Bériou et Dominique Rigaux sur *Les pratiques eucharistiques à Byzance et en Occident*

Vulgarisation :

*Articles dans des revues grand public comme l'Histoire, le Monde de la Bible, Historia, les Dossiers de l'archéologie, l'Express

*Conférence aux Journées de l'histoire à Blois

*Conférence grand public pour l'Association des Historiens, "La culture alimentaire byzantine : entre médecine et religion". (Paris, 7 novembre 2019)
<https://www.association-des-historiens.com/copie-de-28-histoires>

*émissions de radio :

Histoire des odeurs et des parfums : parfums et religions (© France Culture, 19/04/2018)
<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-des-odeurs-et-des-parfums-44>

Nourritures terrestres, nourritures céleste (© France Culture, 18/10/2015)
<https://www.franceculture.fr/emissions/orthodoxie/nourritures-terrestres-nourritures-celestes>

Autour du culte de saint Constantin à Constantinople (© France Culture, 18/05/2014)
<https://www.franceculture.fr/emissions/orthodoxie/autour-du-culte-de-saint-constantin-constantinople>

Histoire des pères (© France Culture, 26/6/2013)
<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-des-peres-34>

Changements liturgiques à Byzance autour du XIe siècle (© France Culture, 01/12/2013)
<https://www.franceculture.fr/emissions/orthodoxie/changements-liturgiques-byzance-autour-du-xie-siecle>

Le jeûne dans la pratique liturgique byzantine (© France Culture, 15/12/2013)
<https://www.franceculture.fr/emissions/orthodoxie/le-jeune-dans-la-pratique-liturgique-byzantine>

*émission de télévision :

"The Journey of Greek Food" with English subtitles:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL4_blc04QY_fNfrlwDSqvpSuDqwAbheP
3. MELTING POT (Byzantium)

*Participation filmée au Café des sciences, 2016 (Dans la marmite de l'histoire), 2017 (Autour du sang)
https://www.canalu.tv/video/umr_8167_cnrs
https://www.canal-u.tv/producteurs/umr_8167_cnrs/cafes_des_sciences

* Participation filmée à l'émission Orthodoxie, sur les pratiques du jeûne, France Télévision, diffusée le 3 mars 2019.

*Administratrice de la page Facebook LABEX RESMED :
<https://www.facebook.com/labexResmed>