

## Christos Stavrakos – Principal Investigator CV

### Personal Information and Contact Details

---

Name: Christos Stavrakos.

Address: Amphithea, Ioannina 45500.

Tel: +030 26510 05148

Fax: +30 26510 05275

E-mail: [chstavra@uoi.gr](mailto:chstavra@uoi.gr).

Website(s): <http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/stavrakos/>



### Work Experience

---

- 2017–present Full Professor of Byzantine History of the Department of History and Archaeology of the University of Ioannina.
- 2013-2017 Associate Professor of Byzantine History of the Department of History and Archaeology of the University of Ioannina.
- 2010-2013 Permanent Assistant Professor of Byzantine History of the Department of History and Archaeology of the University of Ioannina.
- 2001-2006 Lecturer of Byzantine History of the Department of History and Archaeology of the University of Ioannina.
- 1996-2000 Adjunct Lecturer of Byzantine Studies of the Department of History and Archaeology of the University of Ioannina.
- 1995-2000 Teaching Fellow at the National Foundation of Research in Athens.
- 1992-2000 High School Teacher at the German School of Athens.
- 1989-2000 Researcher with contract of the Byzantine Commission of the Austrian Academy of Sciences.

### Administrative Experience at the University

---

- 2013 – 2022 Director of the Post-Graduate Studies Program “Byzantine Studies” of the Department of History and Archaeology of the University of Ioannina.
- 2020 – 2021 Deputy Chair of the Department of History and Archaeology and Member of the Senate of the University of Ioannina.
- 2015-2017 Director of the Section for Modern History of the Department of History and Archaeology of the University of Ioannina.
- 2013-2017 Chairman of the Department of History and Archaeology of the University of Ioannina.
- 2013-2017 Member of the Deanship of the Faculty of Philosophy of the University of Ioannina.
- 2013-2017 Member of the administrative board of the Research Committee of the University of Ioannina.
- 2016-2017 Member of the Senate of the University of Ioannina.

### Post-Graduate Studies

---

- 2014 Dumbarton Oaks Institute for Advanced Studies (Washington DC, USA).
- 1993-2000 Post-doctoral Studies and Research at the Academy of Science (Department of Research for Byzantium).
- 1985-1990 PhD Studies at the Department of Byzantine and Modern Greek Studies at the University of Vienna.

### Graduate Studies

---

- 1984-1992 Bachelor Degree in the German language of the Department for German Language and Literature of the University of Athens.

1980-1984 Bachelor Degree in Byzantine and Modern Greek Studies of the Department of Philosophy of the University of Athens.

### **Fellowships and Grants**

---

2014 Summer Fellowship at Dumbarton Oaks/Harvard University (Washington DC)  
1988–1989 Fellowship from the Austrian Ministry of Science and Research  
1985-1988 Sophia Saripolos' Foundation (University of Athens), Fellowship for doctoral Studies  
1982-1983 IKY/Hellenic Foundation of State Fellowships

### **Languages**

---

Greek	Native
English	C2
German	C2
French	B2

### **Relevant Research Projects**

---

as Principal Investigator in epigraphic research projects:

- “Documentation of the inscriptions of Epirus (4th - 17th c.)” whose aim was to gather from the bibliography all the published inscriptions from the Christian monuments of Epirus (funded by the University of Ioannina, 2004-2005);
- “Aristeia II: the donor and dedicatory inscriptions of the Christian monuments of Epirus” (funded by the European Union and General Secretariat of Research and Innovation, 2014-2015)

as Principal Investigator in epigraphic part of a project:

- Bessarion, “Βυζαντινός ηλεκτρονικός φορητός λόγιος -Αυτόματη ανάλυση, μεταγραφή και μετάφραση επιγραφών” (within the framework Ανοιχτή Καινοτομία στον Πολιτισμό of the General Secretariat of Research and Innovation, 2020-2022).

as Co-ordinator in a project

- Project with the University of Münster (Prof. Dr. Michael Grünbart): “History and Culture of Western Greece from the Late Antiquity till the Post-Byzantine Period”, (DAAD, Germany), 2019-2022

as member of the research team in other Byzantine research projects:

- Secondary Principal Investigator at the research Program: The influence of Sassanidian art on the Byzantine textile and local costume tradition. The research Program (ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ II) was funded by the European Union.
- Byzantine Hagiography transformed: The Palaeologean Vitae. Aspects of hagiography in the Palaeologean Period: Mimesis or Transformation of the Byzantine Hagiographical Tradition. In cooperation with: A.-M. Talbot, Στ. Ευθυμιάδη, Ν. Κουτράκου, Ελ. Κουντουρά, Σ. Πασχαλίδη and A. Külzer
- Program for the issue of Byzantine seals of the Athens Numismatic Museum in three volumes. The recording of the seals was also inputted in a database and photographed in a digital format. Ch. Stavrakos undertook the seals of the themes of Greece and Peloponnesus, which account for more than 40% of the program's data.

**Total number of supervised PhDs: 9**

---

**Total number of supervised MAs: 32**

---

## **Publication List**

---

### **(i) Books**

1. Die byzantinischen Bleisiegel mit Familiennamen aus der Sammlung des Numismatischen Museums Athen. Wiesbaden 2001.
2. Die byzantinischen Bleisiegel der Sammlung Savvas Kophopoulos. Eine Siegelsammlung auf der Insel Lesbos I. (Brepols). Tounhout 2010.
3. The Sixteenth Century Donor Inscriptions in the Monastery of the Dormition of the Virgin (Theotokos Molybdoskepastos). The Legend of the Emperor Constantine IV as Founder of Monasteries in Epirus. Wiesbaden 2013.
4. (Editor) Hypermachos. Festschrift zum 65. Geburtstag von Werner Seibt. Wiesbaden 2008.
5. (Editor) Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Congress for Sino- Greek Studies. (Ioannina, 2 – 4 October 2004). Ioannina 2008.
6. (Editor) Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Symposium for the History and Culture of Preveza. Ioannina 2010.
7. (Editor) "Ἡπειρόνδε. Proceedings of the tenth International Symposium of Byzantine Sigillography. Wiesbaden, 2011.
8. (Editor) Inscriptions in the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art (Proceedings of the International Symposium "Inscriptions: Their Contribution to the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art" [Ioannina, June 26-27, 2015]. Wiesbaden, 2016.
9. (Editor) "*Epirus Revisited-New Perceptions of its History and Material Culture*" Papers Thematic Session of free Communications of the 23<sup>rd</sup> International Congress of Byzantine Studies / Belgrade 22-27 August 2016. (Brepols) Tounhout 2020.
10. (Editor) *Ἀρετὴν τὴν καλλίστην. Mélanges en l'honneur de Kalliope (Kelly) A. Bourdara*, I-II Athens-Thessaloniki 2021.

### **(ii) Articles**

1. Korrekturen zur Lesung einiger Siegel aus der Sammlung des Numismatischen Museums Athen. *Studies in Byzantine Sigillography* 2(1990)39- 47.
2. Οι βυζαντινές σφραγίδες και το θείον. *The Byzantine Seals and the Divine. Οβολός* 2(1997) 149-160.
3. Die Vita des hl. Nikon Metanoieite als Quelle zur Prosopographie der Peloponnes im späten 10. Jahrhundert. *Südost-Forschungen* 58(1999)1-7.
4. Unpublizierte Bleisiegel mit Familiennamen aus Privatsammlungen. *Studies in Byzantine Sigillography* 4(1994)187-193.
5. Sceaux inédits d'Arabes au service de Byzance. *Graeco-Arabica VII-VIII* (1999-2000)511-518.
6. Ein unpubliziertes byzantinisches Siegel aus der Sammlung Savvas Kophopoulos: einige Bemerkungen zur Sicherung mit Blei. *Siegel und Siegler. Berliner Byzantinistische Studien* 7. (ed. CL. LUDWIG) (Berliner Brandenburgische Akademie der Wissenschaften) Frankfurt 2005, 163- 174.
7. Unpublizierte Bleisiegel der Familie Maniakes: Der Fall Georgios Maniakes. *Studies in Byzantine Sigillography* 8(2003)101-111

8. Sigillographische Beiträge zur Familie der Synadenoï. *Studies in Byzantine Sigillography* 7(2002)167-180.
9. Δύο αδημοσίευτα μολυβδόβουλλα από τη Σπάρτη. Παρατηρήσεις σχετικές με τη διακίνηση των βυζαντινών μολυβδοβούλλων στη Μεσαιωνική Λακεδαίμονα (8ος – 12ος αιώνας). In: *Festschrift für Günter Prinzing. Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur.* (ed. L. HOFFMANN) Wiesbaden 2005 (Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik 7) 349 – 370.
10. Η πόλη της Ναυπάκτου ως πρωτεύουσα του θέματος Νικοπόλεως. Νέα δεδομένα για το ρόλο της στην ευρύτερη περιοχή των παραλίων και των νησιών του Ιονίου (9ος – 10ος αιώνας μ.Χ.). Πρακτικά του 2ου Διεθνούς Συνεδρίου για τη Νικόπολη. 11 – 15 Σεπτεμβρίου 2002. Πρέβεζα 2007, 571- 581.
11. Byzanz: Der Mythos eines christlichen Reiches im Mittelalterlichen Europa. Ein Bild zwischen Vorurteilen und Realität? *Mittelalter-Mythen V* εκδ. W. Wunderlich (Universität St. Gallen, Schweiz - Ελβετία) Konstanz 2008, 161-180.
12. The Donor Inscriptions of Panagia Molybdoskepastos and the Saint Paraskevi of Vikos in Epirus. *Proceedings of the International Symposium in honor of Dr. Vasil Haralanov. Shumen, 13th-15th September 2007.* Shumen 2008, 249-258.
13. Elephant: rare motif on a Byzantine lead seal of one ἐπί τῶν βαρβάρων. Πρακτικά του Α΄ Διεθνές Συνέδριο Σινο-ελληνικών Σπουδών. Σχέσεις Ελληνικού και Κινεζικού κόσμου. Ιωάννινα, 2-4 Οκτωβρίου 2004. Ιωάννινα 2008, 281-299.
14. Die byzantinischen Bleisiegel der Sammlung Konstantinos Kalantzis in Agrinion (Griechenland). *Studies in Byzantine Sigillography* 11 (2009) 75-83.
15. Byzantine Lead Seals and Other Minor Objects from Mystras. New Historical Evidence for the Region of Byzantine Lakedaimon. *Byzantinische Zeitschrift* 103/1 (2010), 129-143.
16. A foundry at Preveza. The processing of metals in Preveza during the 15th century. *Proceedings of the 2nd International Symposium for the History and Culture of Preveza* (ed. M. VRELLI-ZACHOU / CH. STAVRAKOS). Ioannina 2010, 1 87-93.
17. The *Basilika Kommerkia* of the Islands of the Southern Aegean Sea. A New Interpretation Concerning the Role of The Southern Aegean Islands in The 8th Century A.D. "Ἡπειρόνδε. *Proceedings of the 10th International Symposium of Byzantine Sigillography.* (Harrassowitz Verlag). Wiesbaden 2011, 261-276
18. Η ιστοριογραφία του 20ου και 21ου αιώνα για το κάστρο των Ιωαννίνων. *Το κάστρο των Ιωαννίνων.* (ed. Β. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ). Ioannina 2009 (2012) 244-250.
19. Σφραγιστικά ευρήματα από το Περανήσι (Σαλαμίνα). In: Σαλαμίς Ι. Συμβολή στην Αρχαιολογία του Σαρωνικού. (ed. Γ. ΛΩΛΟΣ). Ιωάννινα 2012, 345-358.
20. Η κτιτορική επιγραφή του καθολικού της Μονής Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Βύλιζας στο Ματσούκι Τζουμέρκων. Σε: *Ιερά Μονή Βύλιζας στον τόπο και τον χρόνο. Πρακτικά Συνεδρίου* (ed. Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ / Η. ΝΕΣΣΕΡΗΣ). Ιωάννινα 2014, 85-98.
21. Some Remarks to the Image of Arabs in the *Topoi* of the Greek Vitae of Saints from the Middle-Byzantine Period. Σε: *Byzantium and the Arab World. Encounter of Civilizations. Proceedings of the International Symposium* (ed. Α. ΚΡΑΛΙΔΕΣ/ Α. ΓΚΟΥΤΖΙΟΥΚΟΣΤΑΣ). Thessaloniki 2013, 455-464.
22. Το χρυσό υπέρπυρο του αυτοκράτορα Ιωάννη Γ΄ Βατάτζη από τις ανασκαφές στον Άγιο Γεώργιο Ευηνοχωρίου Αιτωλοακαρνανίας. In: *Το Αρχαιολογικό Έργο της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στην Αιτωλοακαρνανία και τη Λευκάδα Πρακτικά Ημερίδας* (ed. Ι. ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ). Ναύπακτος 2014, 151-158.
23. Monastic Foundation Legends in Epirus. Σε: *The Balkans and the Byzantine World before and after the captures of Constantinople, 1204 and 1453* (ed. V. STANKOVIĆ). London (Lexington Books) 2016, 69-78.
24. Σφραγίδες και Βυζαντινή Σφραγιστική. Σε: «Βυζάντιο· ιστορία και πολιτισμός·

- ερευνητικά πορίσματα» (ed. Τ. ΛΟΥΓΓΗΣ - Ε. KISLINGER). Αθήνα 2017.
25. Το ερευνητικό πρόγραμμα «Οι κτιτορικές επιγραφές των χριστιανικών μνημείων της Ηπείρου (4ος – 18ος αι.)» Νέες προσεγγίσεις και δυνατότητες. Πρακτικά του Συνεδρίου *Το αρχαιολογικό έργο στη Βορειοδυτική Ελλάδα και τα νησιά του Ιονίου / The Archaeological Activity and Research in North Western Greece and the Ionian Islands. Ιωάννινα 10-12 Δεκεμβρίου 2014*. Ιοάννινα 2017.
  26. Ausgewählte unpublizierte byzantinische Bleisiegel aus der Privatsammlung Konstantinos Kalantzis (Agrinion/Griechenland). Σε Festschrift für Ralph-Johannes Lilie "Prosopon Rhomaikon: Ergänzende Studien zur Proposographie der mittelbyzantinischen Zeit." (ed. CL. LUDWIG - A. BEIHAMMER), 2017, 53-61.
  27. The byzantine and Post-Byzantine Lead Seals and Other Minor Objects from the Monastery of the Dormition of Theotokos Zerbitsa at Xerokampi of Lakonia. Σε *Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Cheynet* (επιμ. B. CASEAU). Paris 2017.
  28. The Profile of Donors in Christian Monuments of Epirus (5th- 18th c.). Σε *Inscriptions in the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art (Proceedings of the International Symposium "Inscriptions: Their Contribution to the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art" [Ioannina, June 26-27, 2015]*. Wiesbaden 2016, 41-53.
  29. The Church of Sts Theodoroi (formerly St. Kournatos) in Myrtia, Laconia and its inscriptions. In: *The Proceedings of the 49th Spring Symposium of the Society for the Promotion of Byzantine Studies "Inscribing Texts in Byzantium: Continuities and Transformations", 18-20 March 2016, Exeter College, Oxford* (ED. M. LAUXTERMANN– I. ΤΟΤΗ), 347-364.
  30. Some Unpublished Byzantine Lead Seals from the Private Collection Zafeiris Syrras (London). *Τμηματικός Τόμος για τη Σοφία Καλοπίση-Βέρτη* (ed. Χ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ). Oxford 2019, 325-333.
  31. Infrared Thermographic Inspection of Murals and Characterization of Degradation in Historic Monuments (with E.Z. Kordatos, D.A. Exarchos, A. Moropoulou, T.E. Matikas) In: *Construction and Building Materials*. Journal homepage: [www.elsevier.com/locate/conbuildmat](http://www.elsevier.com/locate/conbuildmat)
  32. Application of IR thermography to damage characterization of structures and the diagnosis of historic monuments (with E.Z. Kordatos, A. Exarchos, T. E. Matikas, A. Moropoulou. In: (2012) *Emerging Technologies in Non-Destructive Testing V - Proceedings of the 5th Conference on Emerging Technologies in NDT*, 77-81.
  33. New evidence regarding the early history of the Monastery of Vatopedi (Mt Athos): unpublished sigillographical material (with D. ΛΙΑΚΟΣ). *Byzantinische Zeitschrift* 113/1 (2020) 1-14.
  34. Donors, Patrons and Benefactors in Medieval Epirus between the Great Empires: A society in Change or Continuity? in: *Proceedings of the International Symposium (Eclecticism at the Edges: Medieval Art and Architecture at the Crossroads of the Latin, Greek and Slavic Cultural Spheres (c. 1300-c.1550) April 5-6, 2019, Princeton University, 2020 De Gruyter*, 51-82.
  35. (with Ch. Tsatsoulis), Rare seal of a Goldsmith (Χρυσογλύπτης) from the Unpublished Collection of Zafeiris Syrras (London). *Studies in Byzantine Sigillography* 13 (2019) 131-148.
  36. The Albanian Family of Spata in Late Byzantine and Post-Byzantine Epirus: The Epigraphic Evidence. In: *Epirus Revisited. New Perceptions of its History and Material Culture From the Thematic Session "Epirus Revisited" of the 23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrade, 22–27 August 2016* (ed. Ch. Stavrakos). Brepols Publishers. Turnhout 2020, 37-58.
  37. (in cooperation with E. Pantou) Μια άγνωστη έμμετρη μεσοβυζαντινή επιγραφή από

την Τρύπη Ταυγέτου. In: Πρακτικά Το Αρχαιολογικό Έργο στην Πελοπόννησο (M. Xanthopoulou, ed.) on line edition.

38. Unpublished lead seals of Byzantine *κριται* from the private collection of Konstantinos Kalantzis (Agrinion, Greece). In: Τιμητικός Τόμος προς τιμήν Κ. Μπουρδάρα (eds. J. Tzamtzis, Ch. Stavrakos, P. Antonopoulos). Athens, 2021, II 1927-1934.
39. Sigillographic Evidence for the Island of Paros (with an Unpublished Byzantine Lead Seal from the State Hermitage Museum of St. Petersburg), In Paros through the Ages from Prehistoric times to the 16<sup>th</sup> Century AD (Proceedings of the Fifth International Conference on the Archaeology of Paros and the Cyclades, Paroikia, Paros 21-24 June 2019), ed. D. Katsonopoulou. Athens 2021, 475-482.
40. Some interesting seals from the private collection of Zafeiris Syrras, *Studies in Byzantine Sigillography* 14 (in print).
41. (in co-operation with D. Liakos) Inscriptions and Traditions; True or Fabricated? *Studies in Byzantine Epigraphy* 1 (in print).

### **(iii) Lemmata in Encyclopaediae**

---

1. *Encyclopedia of Medieval Chronicles. General Editor: Graham Dunphy. Vol. 1-2. Leiden: Brill publisher, 2010 and 2011: Eustathios of Thessalonica, Joseph Genesios, Georgios Kedrenos, Georgios Synkellos, Ioannes Chortasmenos, Ioannes Kaminiates, Ioannes Zonaras, Kekaumenos, Laonikos Chalkondyles. Michael Panaretos*

2. *Reallexikon zur Byzantinischen Kunst: Peloponnese* (in preparation)

### **(iv) Book reviews and Book Presentations**

---

1. J. Koder, Der Lebensraum der Byzantiner. Historisch-geographischer Abriß ihres mittelalterlichen Staates im östlichen Mittelmeerraum (Nachdruck mit bibliographischen Nachträgen). Fassbaender, Βιέννη 2001. Σε: *Ιστορικογεωγραφικά* 9 (2002) 419-421. εκδ. Μ. Κορδώσης (Γιάννενα - Θεσσαλονίκη).

2. V. Bulgakova, Byzantinische Bleisiegel in Osteuropa. Die Funde auf dem Territorium Altrusslands (*Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik* 6), Wiesbaden 2004, 349 S., bespr. von CH. STAVRAKOS (Universität Ioannina). *Byzantinische Zeitschrift* τόμος του 101/1 (2008) 241-244.

### **(v) Translations**

---

1. R.-J. Lilie, Einführung in die Byzantinische Geschichte. Stuttgart 2007 (Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία. ed. Ηρόδοτος. Athens 2011, 459 pages.)

2. A. Berger, Konstantinopel: Geschichte, Topographie, Religion (Standorte in Antike und Christentum 3) Hiersemann, 2011 (Κωνσταντινούπολη: Ιστορία, Τοπογραφία, Θρησκεία. ed. Ηρόδοτος. Athens 2012, 305 pages).

3. R.-J. Lilie, Byzanz und die Kreuzzüge. Stuttgart 2004 (Το Βυζάντιο και οι Σταυροφορίες, ed. Ηρόδοτος. Athens 2020 [in print])

### **Organization of Conferences and Round Tables**

---

1. As Convener: Round Table "Bridges between the secular and spiritual world: Missing links between Monasteries and Society (10<sup>th</sup> - 17<sup>th</sup> c.)" (with Galina Fingarova and Dimitrios Liakos), 24<sup>th</sup> International Congress of Byzantine Studies. Venice-Padua 26 August 2022.
2. As Convener: Thematic Session of free Communications "Epirus Revisited-New Perceptions of its History and Material Culture" (with Lioba Theis, Galina Fingarova and Fani Gargova). 23<sup>rd</sup> International Congress of Byzantine Studies. Belgrade 22-27 August 2016.



3. International Symposium “Inscriptions: Their Contribution to the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art”, Ioannina, June 26-27, 2015.
4. First International Symposium for the History and Archaeology of Thesprotia, Igoumenitsa, 8-11 December 2016.
5. Two-days Symposium of the Section of Ancient and Mediaeval History of the Dept. of History and Archaeology/University of Ioannina, Ioannina 14-15 May 2010.
6. Tenth International Symposium of Byzantine Sigillography, Ioannina 1-3 October 2009.
7. Second International Symposium for the History and Culture of Preveza. Preveza, 16-20 September 2009.
8. First International Conference for Sino-Greek Studies (Relations between the Greek and the Chinese World), University of Ioannina 2-4 October 2004.

### **Editor of Series and Periodica**

---

1. Co-editor of *Studies in Byzantine Sigillography* (since 2016).
2. Co-editor of the Series *Byzantios Studies in Byzantine History and Civilization* at Brepols Publishers (since 2016).
3. Member of the advisory board of *Numismatics, Sigillography and Epigraphy* of National Institute of Archaeology - Bulgarian Academy of Sciences.

### **Participation in Conferences and Symposia with a paper**

---

1. 2<sup>nd</sup> International Symposium of Byzantine Sigillography. Athens Numismatic Museum, Athens 16-17 May 1988: Korrekturen zur Lesung einiger Siegel aus der Sammlung des Numismatischen Museums Athen.
2. 4<sup>th</sup> International Symposium of Byzantine Sigillography. Vienna 3-6 November 1993: Unpublizierte Bleisiegel mit Familiennamen aus Privatsammlungen.
3. Νόμισμα και θρησκεία. Αρχαίος και Βυζαντινός κόσμος. Νομισματικό Μουσείο. Athens 11 May 1996: Οι σφραγίδες και το θείον.
4. 6<sup>th</sup> International Congress of Graeco-Oriental and African Studies. Neapoli of Lakonia, 24-27 July 1997: Αδημοσίευτα βυζαντινά μολυβδόβουλλα Αράβων.
5. International Conference in memory of Th. Baseu - Barabas. Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών. Athens, 24 January 1998: Ο Βίος του Οσίου Νίκωνος ως ιστορική πηγή για την Πελοπόννησο το 10ο αι. Συμβολή στην προσέγγιση προσωπογραφικών προβλημάτων.
6. 1<sup>st</sup> Symposium of the Byzantinists of Greece and Cyprus. Ioannina, 25-27 September 1998: Ζητήματα προπαγάνδας πάνω σε βυζαντινές σφραγίδες.
7. 20<sup>th</sup>. International Congress for Byzantine Studies. Paris, 19 – 25 August 2001: Unpublizierte Bleisiegel der Familie Maniakes.
8. International Symposium for Ancient Sparta “The Contribution of Sparta in Political Thought and Practice”. Sparta, 26 August – 1 September 2002: Η εικόνα της Αρχαίας Σπάρτης κατά την Πρώιμη Βυζαντινή περίοδο.
9. BYZNEO 40. 40 Jahre Institut für Byzantinistik und Neogräzistik. International Symposium in memory of Herbert Hunger. Vienna 4-7 December 2002: Das Wasser in Byzanz.
10. 8<sup>th</sup> International Symposium of Byzantine Sigillography. Berlin 29. September – 3. October 2003: Ein Bleisiegel aus der Sammlung Savvas Kophopoulos. Einige Bemerkungen zur Siegelung mit Blei.
11. One-day-Symposium of the Interdepartmental Programm of Post-Graduate Mediaeval Studies. University of Ioannina, 5 November 2003: Η λειτουργία της σφράγισης, όπως αναφέρεται σε έμμετρες σφραγιστικές επιγραφές. Τα όρια της Σφραγιστικής και τα σημεία επαφής με τους άλλους κλάδους της Βυζαντινολογίας.

12. 1<sup>st</sup> International Symposium of Sino-Greek Studies. Relations between the Greek and Chinese World. Ioannina 2-4 October 2004: "Ο επί των βαρβάρων", ένας βυζαντινός αξιωματούχος με αρμοδιότητες σχετικές και με λαούς της Ανατολής.
13. Μολυβδοσκεπάστος – Κόνιτσα. «Η Μολυβδοσκεπάστος (Διπαλίτσα) κατά τη Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή περίοδο – Ιστορία, Μνημεία, Εικονογραφία, πολιτισμός» Ημερίδα του πολιτιστικού συλλόγου Μολυβδοσκεπάστου. Molzbdoskerastos 1 July 2006: Ιστορικά στοιχεία για την ευρύτερη περιοχή της Μολυβδοσκεπάστου κατά τη βυζαντινή περίοδο.
14. Meeting of the experts on Sigillography. London (King's College), 20 August 2006: Eine neue digitale und gedruckte Publikation der byzantinischen Bleisiegel des Numismatischen Museums Athen.
15. 21<sup>st</sup> International Congress of Byzantine Studies. London 21-26 August 2006: Ausdrucksmöglichkeiten der Namen und Familiennamen in den metrischen Siegellegenden.
16. International Symposium in Honour of Dr. Vassil Haralanov (1907 – 2007). Shumen, 13-15 September 2007: The Inscriptions from Epirus as a source for prosopographical data of the Region in the Byzantine and Post-Byzantine Period.
17. International Conference "Honouring the dead in the Peloponnese", Sparta 23-26 April 2009: Byzantine Aristocracy in Sparta of the Middle Byzantine Period.
18. Ίος, Νόμισμα/Κόσμημα – χρήσεις διαδράσεις, συμβολισμοί από την Αρχαιότητα έως σήμερα. 26-28 June 2009: The Basilika Kommerkia of the Islands of the Southern Aegean Sea.
19. Second International Symposium for the History and Culture of Preveza. Preveza, 16-20 September 2009: Επεξεργασία μετάλλων στην υστεροβυζαντινή Πρέβεζα. Ένα άγνωστο χυτήριο κατασκευής κανονιών.
20. Epirode. 10<sup>th</sup> International Symposium of Byzantine Sigillography. Ioannina, 1 – 3 October 2009: The Sigillographic Profile of Epirus.
21. Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών στο πλαίσιο των εκδηλώσεων Άνθρωπος και Περιβάλλον στο Βυζάντιο – Αντιλήψεις για το νερό και τη διαχείριση των υδάτινων πόρων. Athens, 2 March 2010: Αξιώματα σχετικά με τα ύδατα στο Βυζάντιο.
22. Β' Επιστημονική Διημερίδα Τομέα Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Παν/μίου Ιωαννίνων). Ioannina, 14-15 May 2010: Οι βυζαντινές και μεταβυζαντινές επιγραφές της Ηπείρου.
23. International Symposium on the historical relations between Arabia, the Greek and Byzantine world (5th c. BC. – 10th c. AD). Riyadh 06-09 December 2010: Arabs in the byzantine aristocracy. The case of Samonas.
24. ΣΤ' Επιστημονική συνάντηση Το νόμισμα στην Πελοπόννησο. Νομισματοκοπεία, εικονογραφία, κυκλοφορία, οικονομική ιστορία από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή. Argos, 26-29 May 2011: Τα νομίσματα του ταφικού τρικόγχου στη Σπάρτη. Μαρτυρίες για την οικονομική ζωή της πόλης.
25. Επιστημονική ημερίδα: Η Μονή Βύλιζας στον τόπο και στο χρόνο. Matsouki Epirus, 2 July 2011: Οι επιγραφές του καθολικού της Μονής Βύλιζας στο Ματσούκι.
26. 22th International Congress of Byzantine Studies. 21-28 August 2011. Sofia 2011: Private Seal Collections in Greece. The Collection of Adonis Kyrou as Historical Source.
27. International Symposium Byzantium and the Arab World. Encounter of Civilizations. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Thessaloniki, 16-18 December 2011: The image of the Arabs in the Vitae of the Saints of the Middle Byzantine period.
28. International Symposium "Before and After the Fall of Constantinople. The Center and Peripheries of Byzantine World in the Turbulent Times Before and After the Conquests of Constantinople in 1204 and 1453". Faculty of Philosophy – University of Belgrade/Seminar for Byzantine Studies and Center for Cypriot Studies. 14-15 June 2012: Donor inscriptions from the Christian Monuments of Epirus in the 16th century.



29. 11th International Symposium of Byzantine Sigillography. Pera Museum, Istanbul, 9-10 May 2014: New Acquisitions of the Konstantinos Kalantzis' Private Collection (Agrinion / Greece).
30. Dumbarton Oaks, Lectures of the Fellows. Ιούλιος 2014: Donor inscriptions and Monastic Foundation Legends as historical source for the society of Epirus
31. Yildiz Technical University / Department for Foreign Languages and Education (Istanbul) 10 November 2014: Seals as Historical Sources for Byzantine Society
32. 6th International Conference on Emerging Technologies in Non-Destructive Testing – ETNDT6. Vrije Universiteit, Brussels 27-29 May 2015: Health Monitoring of Post-Byzantine Monuments by IR Thermography (with Th. Matikas, A. Moropoulou, D. Exarchos, E. Kordatos)
33. International Symposium: "Inscriptions in the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art. Ioannina, 26-27 June 2015: The Profile of Donors in Christian Monuments of Epirus (5th- 18th c.)
34. Ένατο Διεθνές Συνέδριον Πελοποννησιακών Σπουδών. 9th International Congress of Peloponnesian Studies. Nafplion, 30 October – 2 November 2015: Αδημοσίευτες βυζαντινές σφραγίδες και έργα μικροτεχνίας από τη Μονή Ζερμπίτσας (Ξηροκάμπι Λακωνίας).
35. 49th Spring Symposium of the Society for the Promotion of Byzantine Studies "Inscribing Texts in Byzantium: Continuities and Transformations". 18-20 March 2016, Exeter College, Oxford: Epigraphy as a Source for Rare Iconography and the Society of Lakedaimon in the Late Byzantine Period.
36. Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία. Τριακοστό Έκτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Byzantine Museum Athens 20-22 May 2016: Μια ερμηνεία της κτιτορικής επιγραφής της Αγίας Παρασκευής στο Μονοδένδρι Ζαγορίου.
37. International Symposium: Τα ανθρώπινα δικαιώματα σε έναν κόσμο που αλλάζει. Ερευνητικές και εφαρμοσμένες προσεγγίσεις. The human rights in a Changing World. Research and Applied Approaches. Ioannina, 25-27 May 2016: Μαζικές εξεγέρσεις και αναταραχές στο Βυζάντιο.
38. 23rd International Congress of Byzantine Studies. Belgrade 22-27 August 2016. Round table "The Evaluation of Sigillographic Data for Research on the History of Byzantium": A Rare Seal of a Goldsmith (χρυσογλύπτης) from the Unpublished Zafeiris Syrras' Collection (London) (with Christos Tsatsoulis).
39. 23rd International Congress of Byzantine Studies. Belgrade 22-27 August 2016. Στην Thematic Session of free Communications "Epirus Revisited-New Perceptions of its History and Material Culture" (Conveners: Christos Stavrakos, Lioba Theis, Galina Fingarova και Fani Gargova): Byzantine and Post-Byzantine Foundation Legends of Monasteries in Epirus: Interactions/Connections between the Past and Present and Its Understanding in the Society.
40. 1st International Symposium "Byzantine Athens" Byzantine Museum of Athens 21-23 October 2016: Η μαρτυρία των βυζαντινών σφραγίδων για την Αθήνα.
41. One-day-Symposium Μεσαιωνική Ήπειρος: Η νεότερη έρευνα. Εξελίξεις και προοπτικές. Arta 11 November 2016: Βυζαντινές και Μεταβυζαντινές κτιτορικές επιγραφές της Ηπείρου. Προοπτικές της έρευνας.
42. 1ο Διεθνές Αρχαιολογικό και Ιστορικό Συνέδριο για τη Θεσπρωτία. 1st International Conference on the Archaeology and History of Thesprotia. Igoumenitsa, 8-11 December 2016: Η Θεσπρωτία ως ταξιδιωτικός σταθμός κατά τη Βυζαντινή Περίοδο.
43. (with K. Kontorapanagou and F. Lytari) International Symposium "Byzantine and Post-Byzantine \Art Crossing Borders", Bulgarian Academy of Sciences, Sofia 2017: Inscriptions from Meteora: Evidence for society and economy of Thessaly.
44. (with D. Liakos) XVth International Congress of Greek and Latin Epigraphy Languages – Culture of Writing – Identities in Antiquity, Vienna 28th August – 1st September 2017: Post-byzantine Inscriptions, and Traditions and Legends: Authentic or Fabricated?

45. Second Scientific Meeting Archeological Work in the Peloponnese, Kalamata 1-4 November 2017: Μια άγνωστη έμμετρη μεσοβυζαντινή επιγραφή από την Τρύπη Ταυγέτου.
46. 38ό Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Byzantine Museum of Athens, 11-13 May 2018: Η Αλβανική οικογένεια των Σπάτα: οι επιγραφικές μαρτυρίες.
47. (with D. Liakos) International Symposium “Art Studies Readings”, Bulgarian Academy of Sciences, Sofia 23-24 March 2018: Alive Histories in Writing Matters: Recent Data and New Approaches in a Little-known Material.
48. XVIII. Türk Tarih Kongresi XVIIIth Turkish Historical Congress, Ankara 1-5 October 2018: Sigillographic Evidence for the Tourkopoloι in the Byzantine Empire.
49. (Abendvortrag) Arbeitstagung der Deutschen Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien, Hamburg, 14.–16. Februar 2019: Spätbyzantinische Stifterinschriften aus Epirus: Neues Licht in die epirotische Gesellschaft.
50. International Symposium “Eclecticism at the Edges: Medieval Art and Architecture at the Crossroads of the Latin, Greek, and Slavic Cultural Spheres (c.1300-c.1550), Princeton University April 5-6, 2019: Donors, Patrons, and Benefactors in Mediaeval Epirus between the Great Empires: A Society in Change or a Continuity?
51. 12<sup>th</sup> International Symposium of Byzantine Sigillography, St. Petersburg (The State Hermitage Museum) 28-30 May 2019: Some “diamonds” from the Private Collection of Zafeiris Syrras.
52. Unity in Diversity: Aspects of Centrality and Regionalism in the Byzantine World (Texts, Visual Culture, Ideology, Identity). International Byzantine Studies Conference on the Occasion of 115th Anniversary of the Chair and Seminar for Byzantine Studies at the University of Belgrade, 9-10 November 2020: Epigraphic Evidence for group donations in post-byzantine Epirus: a society in progress, in movement or in change?
53. (with E. Katsara) Third Scientific Meeting Archeological Work in the Peloponnese (Video Conference) 2-5 June 2021: Αδημοσίευτο σφραγιστικό εύρημα από τη Σπάρτη της μέσης βυζαντινής περιόδου.
54. Seals and Society in the Medieval World Byzantine Studies Virtual Colloquium “Dumbarton Oaks Research Library and Collection”, 29 October 2021: Byzantine Seals and Identity: The Family Names.
55. (Key note speaker) 40ό Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης Byzantine Museum Athens, 29–31 Οκτωβρίου 2021: Βυζαντινά μολυβδόβουλλα και προσωπογραφία: τα οικογενειακά ονόματα.
56. On line Conference “The Middle Ages as a Digital Experience”. Central European University, Budapest 21-23 April 2022: Bessarion: A “modern” portable byzantine intellectual for the donor inscriptions from the byzantine and post-byzantine monuments of Epirus.
57. Byzantine Lead Seals from the Zafeiris Syrras’ Collection with Officials from Asia Minor and the East of the Byzantine Empire. 24<sup>th</sup> International Congress of Byzantine Studies. Venice-Padua 24 August 2022.

## Research Topics:

---

1. Byzantine History
2. Byzantine Sigillography, Administration and Prosopography
3. Material Culture
4. Byzantine and Post-Byzantine Epigraphy
5. Byzantine and Post-Byzantine Epirus
6. Byzantine and Post-Byzantine Lakedaimon